

Peter Pan



Cuando las personas de nuestro entorno son presentadas, es costumbre que se pregunten la edad y por ello Wendy, a la que siempre le gustaba hacer las cosas correctamente, le preguntó a Peter cuántos años tenía. La verdad es que no era una pregunta que le sentara muy bien: era como un examen en el que se pregunta sobre gramática, cuando lo que uno quiere es que le pregunten los reyes de Inglaterra.

-No sé -replicó incómodo-, pero soy muy joven. En realidad no tenía ni idea; sólo tenía sospechas, pero dijo a la ventura:

-Wendy, me escapé el día en que nació.

Wendy se quedó muy sorprendida, pero interesada y le indicó con los elegantes modales de salón, tocando ligeramente el camisón, que podía sentarse más cerca de ella.

-Fue porque oí a papá y mamá -explicó él en voz baja-, hablar sobre lo que iba a ser yo cuando fuera mayor.

Se puso nerviosísimo.

-No quiero ser mayor jamás -dijo con vehemencia-. Quiero ser siempre un niño y divertirme. Así que me escapé a los jardines de Kensington y viví mucho, mucho tiempo entre las hadas.

Ella le echó una mirada de intensa admiración y él pensó que era porque se había escapado, pero en

realidad era porque conocía a las hadas. Wendy había llevado una vida tan reclusa que conocer hadas le parecía una maravilla. Hizo un torrente de preguntas sobre ellas, con sorpresa por parte de él, ya que le resultaban bastante molestas, porque lo estorbaban y cosas así y de hecho a veces tenía que darles algún cachete. Sin embargo, en general le gustaban y le contó el origen de las hadas.

-Mira, Wendy, cuando el primer bebé se rió por primera vez, su risa se rompió en mil pedacitos y éstos se esparcieron y ése fue el origen de las hadas.

J.M. Barrie: **Peter Pan**
Madrid, Alianza, 1998 (páginas 36-37)
Signatura de la Biblioteca: 82.j-BAR-per



-Voy a encender la luz -dijo ella-, y entonces lo verás.

Casi por única vez en su vida, que yo sepa, Peter se sintió asustado.

-No enciendas la luz -gritó.

Ella revolvió con las manos el pelo de aquel niño trágico. Ya no era una niña desolada por él: era una mujer adulta que sonreía por todo ello, pero con una sonrisa llorosa.

Luego encendió la luz y Peter lo vio. Soltó un grito de dolor y cuando aquel ser alto y hermoso se inclinó para cogerlo en brazos se apartó rápidamente.

-¿Qué pasa? -volvió a exclamar. Ella tuvo que decírselo.

-Soy mayor, Peter. Tengo mucho más de veinte años. Crecí hace mucho tiempo.

-¡Prometiste que no lo harías!

-No pude evitarlo. Soy una mujer casada, Peter. -No, no es cierto.

-Sí y esa niña de la cama es mi hija.

-No, no lo es.

Pero supuso que lo era y se acercó a la niña dormida con el puñal levantado. Naturalmente, no lo clavó. En cambio, se sentó en el suelo y se echó a llorar y Wendy no supo cómo consolarlo, aunque en tiempos podría haberlo hecho con gran facilidad. Ahora no era más que una mujer y salió corriendo de la habitación para tratar de pensar. Peter siguió llorando y sus sollozos no tardaron en desertar a Jane.

J.M. Barrie: **Peter Pan**
Madrid, Alianza, 1998 (página 208)
Signatura de la Biblioteca: 82.j-BAR-pet



Peter Pan es el personaje creado por el escritor escocés, James Matthew Barrie, un niño de trece años que se niega a crecer. Es valiente, orgulloso y un poco arrogante. Vive junto a un grupo de niños llamados *Los niños Perdidos*, en el país de Nunca Jamás, una isla donde habitan tanto piratas como hadas y sirenas, y en donde

Peter vive numerosas aventuras fantásticas durante toda la eternidad. Necesita una madre para estos niños perdidos y busca para ello a Wendy, una niña de su misma

edad a la que visita por la noche porque le encantan sus cuentos. Ella, junto a sus hermanos John y Michael, acompañarán a Peter en una mágica aventura, donde conocerán a Campanita, compañera inseparable de Peter, un hada coqueta y muy celosa, y sabrán lo que es el miedo ante el capitán Garfío, el gran enemigo de Peter.

Se dice que el nombre de Peter Pan procedía del hijo menor de una gran amiga de Barrie que se llamaba Peter, más el nombre del Dios griego de los bosques, Pan y, que también se podía haber inspirado en el hermano mayor del escritor, quien murió a la edad de

trece años en un accidente y de cuya muerte nunca se recuperó. Barrie redactó un total de tres obras en torno a Peter Pan: *Peter Pan en los jardines Kensington* (1902), *El niño que no quería crecer* (1904) y *Peter Pan y Wendy* (1911)



Sobre la figura de Peter Pan, como ya sabéis, se han realizado numerosas adaptaciones literarias y, sobre todo, cinematográficas, así, en 1953, **Walt Disney Pictures** popularizó a nivel mundial al personaje. En 1991, **Steven Spielberg** realizó una película llamada **Hook** donde aparece un Peter Pan adulto, casado y con hijos, papel interpretado por **Robin Williams**. La última adaptación fílmica, *Peter Pan, la gran aventura*, se ha realizado en 2003 por P. J. Hogan., con el actor **Jeremy Sumpter**.

Por último, en 2004, para conmemorar los 100 años de la aparición de "Peter Pan", el Great Ormond Street Hospital convocó a narradores interesados en escribir sobre nuestro personaje. La ganadora fue **Geraldine McCaughrean**, con "Peter Pan de Rojo Escarlata" del 2005.



Como podéis ver, Peter Pan ha conseguido lo que quería: no crecer, conservar la imaginación y la creatividad de un niño y ser inmortal.