

Día 9

0.01 (hora local) Aterrizaje efectuado sin dificultad. Propulsión convencional (ampliada). Velocidad de aterrizaje: 6.30 de la escala convencional (restringida). Velocidad en el momento del amaraje: 4 de la escala Bajo-U1 0 9 de la escala Molina-Calvo. Cubicaje: AZ-0.3. Lugar de aterrizaje: 6352 (II(B) 2847639478363947 3937492749. Denominación local del lugar de aterrizaje: Sardanyola.

07.00 Cumpliendo órdenes (mías) Gurb se prepara para tomar contacto con las formas de vida (reales y potenciales) de la zona. Como viajamos bajo forma acorpórea (inteligencia pura-factor analítico 4800), dispongo que adopte cuerpo análogo al de los habitantes de la zona. Objetivo: no llamar la atención de la fauna autóctona (real y potencial). Consultado el Catálogo Astral Terrestre Indicativo de Formas Asimilables (CATIFA) elijo para Gurb la apariencia del ser humano denominado Marta Sánchez.

07.15 Gurb abandona la nave por escotilla 4. Tiempo despejado con ligeros vientos de componente sur; temperatura, 15 grados centígrados; humedad relativa, 56 por ciento; estado de la mar, llana.

07.21 Primer contacto con habitante de la zona. Datos recibidos de Gurb: Tamaño del ente individualizado, 170 centímetros; perímetro craneal, 57 centímetros; número de ojos, dos; longitud del rabo, 0.00 centímetros (carece de él). El ente se comunica mediante un lenguaje de gran simplicidad estructural, pero de muy compleja sonorización, pues debe articularse mediante el uso de órganos internos. Conceptualización escasísima. Denominación del ente, Lluc Puig i Roig (probable recepción defectuosa o incompleta). Función biológica del ente: profesor encargado de cátedra (dedicación exclusiva) en la Universidad Autónoma de Bellaterra. Nivel de mansedumbre, bajo. Dispone de medio de transporte de gran simplicidad estructural, pero de muy complicado manejo denominado Ford Fiesta.

07.23 Gurb es invitado por el ente a subir a su medio de transporte. Pide instrucciones. Le ordeno que acepte el ofrecimiento. Objetivo fundamental: no llamar la atención de la fauna autóctona (real y potencial). Sin noticias de Gurb. (...)

20.30 Sin noticias de Gurb.

Día 10

07.00 Decido salir en busca de Gurb. Antes de salir oculto la nave para evitar reconocimiento e inspección de la misma por parte de la fauna autóctona. Consultado el Catálogo Astral, decido transformar la nave en cuerpo terrestre denominado vivienda unifamiliar adosada, calef 3 dorm. 2 bñs. Terraza. Piscina comunit. 2 plzs. pkgng. Máximas facilidades.

07.30 Decido adoptar apariencia de ente humano individualizado. Consultado Catálogo, elijo el conde-duque de Olivares.

07.45 En lugar de abandonar la nave por la escotilla (ahora transformada en puerta de cuarterones de gran simplicidad estructural, pero de muy difícil manejo), opto por naturalizarme allí donde la concentración de entes individualizados es más densa, con objeto de no llamar la atención.

08.00 Me naturalizo en lugar denominado Diagonal-Paseo de Gracia. Soy arrollado por autobús número 17 Barceloneta-Vall d'Hebron. Debo recuperar la cabeza, que ha salido rodando de resultas de la colisión. Operación dificultosa por la afluencia de vehículos.

08.01 Arrollado por un Opel Corsa.

08.02 Arrollado por una furgoneta de reparto.

08.03 Arrollado por un taxi.

08.04 Recupero la cabeza y la lavo en una fuente pública situada a pocos metros del lugar de la colisión. Aprovecho la oportunidad para analizar la composición del agua de la zona: hidrógeno, oxígeno y caca.

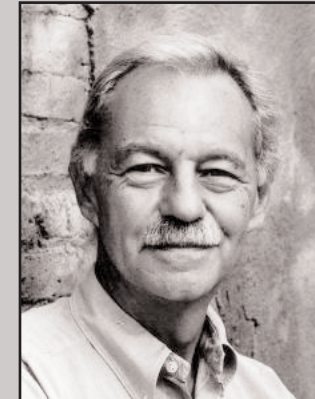
Mendoza, Eduardo, Sin noticias de Gurb,
Barcelona, Seix Barral, 2001 (p. 13-16),
Signatura de nuestra Biblioteca: 860.3-MEN-sin

El argumento de esta divertidísima novela, *Sin noticias de Gurb* (1990), es muy sencillo. Dos extraterrestres, Gurb y un anónimo marciano, aterrizan en la Barcelona preolímpica por una avería en su nave espacial. Son incorpóreos y pueden adoptar cualquier forma que les apetezca. Gurb desaparece misteriosamente y, como ambos se necesitan para volver a su planeta, su compañero lo busca desesperadamente por esta caótica ciudad, llena de interminables obras, socavones, embotellamientos, apasionada por el fútbol y un poco incompetente con la Seguridad Social. A través de su diario personal, disfrutaremos con el relato de sus increíbles aventuras y, al encontrarse de nuevo, deberán tomar una importante decisión.

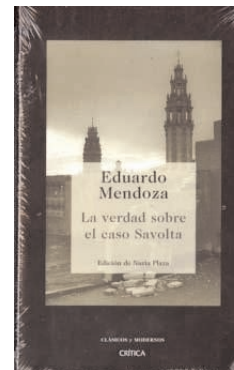
Seix Barral Biblioteca Breve

Eduardo Mendoza

El asombroso viaje de Pomponio Flato



Eduardo Mendoza es el autor de otras historias que te invitamos a leer. Su primera obra y por la que más se le conoce, *La verdad sobre el caso Savolta*, (1975) es considerada como la novela de la transición democrática. Después, destacamos la saga protagonizada por un personaje muy peculiar, Ceferino, un detective encerrado en un manicomio, que aparece en *El misterio de la cripta embrujada* (1979), *El laberinto de las aceitunas* (1982) y *La aventura del tocador de señoras* (2001) Quizás su obra más aplaudida sea *La ciudad de los prodigios*, que describe la evolución de Barcelona en sus dos exposiciones universales de 1889 y 1929.



Eduardo Mendoza

El laberinto de las aceitunas



Seix Barral Biblioteca Breve

Eduardo Mendoza

Mauricio o las elecciones primarias



Seix Barral Biblioteca de Bolsillo Eduardo Mendoza

Eduardo Mendoza

El misterio de la cripta embrujada



Eduardo Mendoza

El último trayecto de Horacio Dos



Eduardo Mendoza

La aventura del tocador de señoras

